PsiQuia JOURNAL
Revista Científica de Psicología, Psiquiatría y Educación
Volumen 1, Número 1
Marzo a diciembre de 2021
Páginas 13-25

Juegos didácticos en la dimensión educativa relación con el entorno en la primera infancia

Didactic games in the educative dimension relationship whit the environmet in the first childhood

Jogos didáticos na relação da dimensão educativa com o ambiente na primeira infância

Yahily Barrios Guerra[1]

Osvany Valdés Perdomo[2]

Yrma Utria Ortiz[3]

Fecha de recepción: 04 de abril de 2021.
Fecha de aprobación: 08 de junio de 2021.
Conflictos de interés: ninguno que declarar.

Resumen

El artículo está relacionado con la puesta en práctica del Nuevo Currículo en la Educación Preescolar Cubana, que surge a partir de los resultados obtenidos del proyecto "Estudios para el perfeccionamiento del currículo preescolar cubano", este proyecto tuvo su continuidad en "El plan educativo de la Educación Preescolar" y responde al Programa Nacional "Problemas actuales del Sistema Nacional de Educación. Perspectivas de desarrollo". En esencia explica la gran connotación que adquieren los medios de enseñanza, y dentro de ellos los Juegos Didácticos para el desarrollo de la Dimensión Educativa Relación con el Entorno en la Primera Infancia, constituyendo estos un elemento fundamental e indispensable, pues disminuyen el agotamiento intelectual, se presenta el conocimiento de forma activa e interesante, despertando en los pequeños la curiosidad, el interés y hace más grato y eficaz el trabajo de educadores y niños, como un elemento vital para lograr el máximo desarrollo integral posible en estos infantes en particular. Se utilizaron para este propósito los métodos de análisis - síntesis, análisis documental y estudio de caso, entre otros.

Palabras clave: primera infancia, juegos didácticos, dimensión educativa, relación con el entorno.

Abstract

The article is related to the implementation of the New Curriculum in the Cuban Preschool Education, it happens as the results of the project and they were gotten from Studies for the perfecting of the Cuban preschool curriculum, this project had its continuity in the educational plan of the Preschool Education and answer to the National Program " Present Problems of National Education System. Development perspectives". In essence the great connotation explains that they acquire the tuition

[1] Universidad de Artemisa, yahilybareios@gmail.com, https://orcid.org/0009-0005-0143-1376, Cuba.
[2] Universidad de Artemisa, osvany.valdes82@gmail.com, https://orcid.org/000-0002-6069-7917, Cuba.
[3] Universidad de Artemisa, yrma63@nauta.cu, https://orcid.org/0000-0002-7825-1411, Cuba.

means, and inside them the Didactic developmental Games of the Educational Dimension Relation with the Surroundings in Babyhood, constituting these a fundamental and indispensable element, because they decrease the intellectual exhaustion, presents the knowledge of active and interesting form itself, arousing in the children curiosity, interest and does more agreeable and efficacious the work of educators and children, like a vital element to achieve the maximum comprehensive possible development in these infants in particular.

Keywords: babyhood, didactic games, educational dimension, relation with the surroundings.

Resumo

O artigo está relacionado à implementação do Novo Currículo na Educação Pré-Escolar Cubana, pois os resultados do projeto e foram obtidos a partir de Estudos para o aperfeiçoamento do currículo pré-escolar cubano, este projeto teve sua continuidade no plano educacional da Educação Pré-Escolar e resposta ao Programa Nacional "Problemas Atuais do Sistema Nacional de Educação. Perspectivas de desenvolvimento". Em essência a grande conotação explica que adquirem os meios de ensino, e dentro deles os Jogos Didáticos de Desenvolvimento da Dimensão Educativa Relação com o Entorno na Infantilidade, constituindo-se estes um elemento fundamental e indispensável, pois diminuem o esgotamento intelectual, apresentam o conhecimento de forma ativa e interessante em si, despertando nas crianças curiosidade, interessa e torna mais agradável e eficaz o trabalho de educadores e crianças, como um elemento vital para alcançar o máximo desenvolvimento integral possível nesses bebês em particular.

Palavras-chave: infantilidade, jogos didáticos, dimensão educativa e relação com o entorno.

Todo el contenido de **PsiQuia Journal**, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons.

Como citar: Barrios Guerra, Y., Valdés Perdomo, O. & Utria Ortiz, Y. (2021). Juegos didácticos en la dimensión educativa relación con el entorno en la primera infancia. *PsiQuia Journal* 1(1), 13-25

INTRODUCCIÓN

Históricamente se ha demostrado que educar es un acto de creación, de placer, de implicación personal que trasciende el mero desempeño de un profesional. La educación debe ser por tanto una preocupación de todos, de la escuela, de los contextos de la comunidad, la familia y el individuo. En Cuba, el triunfo de la revolución significó cambios, transformaciones en lo económico, lo político y lo social. Naturalmente conmocionó la Educación, constituyendo esta una de las expresiones más refinadas de la humanidad.

Es pertinente entonces aludir al Sistema de Educación Preescolar en Cuba pues este ha priorizado la atención educativa de niños de cero a seis años de edad para lograr su máximo desarrollo integral posible, aspiración que se garantiza mediante la acción conjunta y complementaria de dos vías de fundamentales: La no institucional que se sustenta en el programa "Educa a tu Hijo", donde la familia juega un importante rol, y la Institucional, que abarca los círculos infantiles y el grado preescolar.

Ambas Modalidades de Atención desarrollan un proceso educativo en el que a pesar de que se alcancen conocimientos, normas de comportamiento, orientaciones valorativas y se construyen habilidades, hoy exige cambios, por lo que se hace inminente la necesidad de contar con un currículo más acertado, partiendo de los intereses y motivaciones de cada niño, que se ajuste a los diferentes contextos educativos y modalidades, que posibilite la actuación coordinada de profesionales de la educación y otros agentes educativos, devenidos de diferentes sectores sociales, encargados de alcanzar el fin de la educación de toda la primera infancia cubana.

En la actualidad este nuevo currículo se estructura en Dimensiones de Educación y Desarrollo, en particular: comunicación, relación con el entorno, estética, motricidad y social personal y se encuentra en un proceso de experimentación en seis provincias del país (Artemisa, Pinar del Río, Mayabeque, La Habana, Villa Clara y Santiago de Cuba) en las que se aspira no solo a su aplicación, sino a una transformación en la dirección del proceso educativo, en la que la máxima es lograr una relación entre la dirección de dicho proceso y el fin de la educación para la primera infancia.

En la práctica pedagógica y específicamente en las orientaciones metodológicas de la Dimensión Educativa Relación con el Entorno para los niños de la infancia preescolar los propósitos de la dimensión están dirigidos a la asimilación y utilización de los patrones sensoriales y sus variaciones en los objetos del mundo, las relaciones temporales y espaciales a partir de su propio cuerpo y entre los objetos, la construcción, utilización y elaboración de modelos, las relaciones cualitativas y cuantitativas, la apropiación de las características del mundo natural y social y sus relaciones, manifestando actitudes de respeto, cuidado y conservación del mismo, así como al desarrollo del juego.

Partiendo de que las situaciones lúdicas propician un estado emocional positivo, alegría, satisfacción y disfrute estético al realizar las diferentes actividades y compartir las experiencias en contacto directo con su entorno es que se necesita crear juegos didácticos que se utilicen con el fin de darle tratamiento a los contenidos de esta dimensión en particular, donde se ejerciten los conocimientos de forma activa e interesante y se despierte en los niños la curiosidad y el interés.

Es por ello que se define como objetivo de este artículo: Proponer un conjunto de juegos didácticos para darle tratamiento a los contenidos de la educación sensorial de los niños en la primera infancia.

METODOLOGÍA

Se emplearon en la investigación los siguientes métodos:

El análisis y síntesis, a través de todo el proceso de construcción científica, lo que permitió ir de las partes al todo en el estudio minucioso de los textos y la elaboración del conjunto de juegos didácticos que se presentan.

El análisis documental permitió obtener información actualizada en documentos normativos y textos científicos acerca de los juegos didácticos para darle tratamiento a los contenidos de la educación sensorial de los niños en la primera infancia.

Estudio de caso. Se consideró un estudio de caso múltiple para la implementación parcial de los juegos didácticos, en función de constatar su factibilidad y posibilidades de generalización. Como parte del estudio de caso se realizó previamente un diagnóstico con

encuesta, prueba pedagógica y guía de observación. Posteriormente, dentro de este estudio, se desarrollaron talleres de opinión crítica y se aplicó un cuestionario a las educadoras, que permitieron contrastar las diferencias antes y después de aplicar los juegos didácticos.

Se empleó, además, la estadística descriptiva para el análisis porcentual de los datos cuantitativos acopiados.

Como parte del estudio de caso, se seleccionó de manera intencional un círculo infantil radicado en el municipio de Alquízar: "Primavera", 34 niños de quinto año de vida, 5 educadoras de quinto año de vida y una directora.

Se trabajó en el periodo abril-mayo-junio del 2020, con un total de 34 niños que representan el universo. Participaron además en el estudio de caso las 5 educadoras, así como una directora.

RESULTADOS

El conocimiento sensorial y racional constituye una actividad cognoscitiva única. Los procesos sensoriales entran orgánicamente en todos los tipos y formas de contacto del niño con el mundo exterior. Por eso, la educación sensorial constituye una parte integrante de cualquier actividad de los niños con cierto contenido, organizada en el círculo infantil; forma parte de cualquier tipo de trabajo didáctico – educativo que se realice con ellos. Para que el educador de la Primera Infancia pueda introducir al niño en el mundo de relaciones que se encuentra a su alrededor, debe tener un desarrollo de las habilidades sensoriales, las cuales permitirán percibir el mundo de colores, sonidos, texturas, sabores y olores en su más diversa variedad.

Es necesario, pues, educar la experiencia sensorial de los niños de tal manera que pueda satisfacer determinadas necesidades de la vida, las cuales pueden surgir en el proceso del cumplimiento de numerosas tareas: de carácter constructivo, práctico, entre otros. La adquisición de una u otra acción sensorial (visual, motriz, etc.) por el niño, debe relacionarse con el resultado de la actividad.

Uno de los elementos para la enseñanza sensorial de los niños lo constituye la acción de examinar el objeto. El niño realiza este examen de distintas maneras mediante los analizadores u órganos de los sentidos como se le nombra popularmente: puede ser con el tacto, cuando el niño determina, por ejemplo, los bordes de la figura; mediante el movimiento de la mano sobre el objeto, su palpación, etc. Al niño se le proponen tales procedimientos de examen que produzcan efecto, que sean útiles no solamente en ese caso particular, sino también en un campo más amplio del conocimiento sensorial. Al niño se le deben enseñar precisamente esos métodos generalizados de examen (para observar, para escuchar, etc.) y de comparación de las propiedades de los objetos percibidos.

Un procedimiento didáctico importante es dar al objeto percibido cierto carácter dinámico; esto se refiere a la percepción de la forma, del espacio, de los colores, se refiere, en una palabra, a todo lo que se percibe sensorialmente. La acción de exploración debe estructurarse didácticamente de tal modo, que el niño capte las características de lo que percibe, no solamente en estado de inmovilidad, sino también en movimiento.

Los medios fundamentales de la enseñanza en la educación sensorial y específicamente en la Dimensión Relación con el Entorno en los niños de la edad preescolar, son los juegos didácticos y los juguetes. La pedagogía de la educación sensorial se apoya, en gran medida, en estos dos medios. Esto se puede observar desde la época de la didáctica de Froebel, hasta nuestros días.

Efectivamente, el juego didáctico es una forma de enseñanza muy acertada, donde el niño aprende jugando. La mayor parte de los juegos populares didácticos tienen un contenido sensorial, puesto que la pedagogía popular supo captar la necesidad de la propia naturaleza infantil en la palabra, el sonido y el color.

Hay juegos didácticos y juguetes que responden a la solución de muchos problemas: asimilación de la forma, del espacio, del color, del tamaño y del sonido. El juego didáctico tiene la tarea de formar el sistema sensorial del niño, es el primer método que se utiliza para familiarizarse con la forma, las magnitudes, el color, el sonido y todas las propiedades espaciales. En esto consiste la necesidad de introducir al niño en la comprensión de las

propiedades y cualidades de los objetos y fenómenos de la naturaleza que lo rodea, y que pueden ser percibidos sensorialmente.

El conocimiento implica la actividad del niño. Es precisamente en ella, que los conceptos que designan objetos y fenómenos de la naturaleza, reciben el significado social admitido. Estos significados se manifiestan en la actividad mediante la comparación de los objetos con los patrones ya fijados, (las medidas).

Existen las medidas del tiempo, del espacio, del peso. Por ejemplo, cuando el niño preescolar asimila los colores del espectro y los compara con otros para determinar de qué color es un objeto, recibe una idea general del color. Cuando el niño asimila la forma y el tamaño en determinadas medidas accesibles a él, se trata otra vez de una asimilación de conocimientos generales. Las medidas al niño se les ofrecen, lo familiarizan con ellas.

Sin embargo, cuando el niño percibe directamente el mundo que lo rodea, lo hace a través de todas sus sensaciones, entra en contacto con una variedad infinita de formas, colores, tamaños, entre otros, todas estas propiedades se perciben concretamente.

En los juegos didácticos actuales, se observa la tendencia de dar conocimientos generalizados sin preparar para ello la experiencia sensorial del niño. De esta forma se dejan a un lado todas las complicaciones que existen en realidad. Estas consisten en lo siguiente: si el niño no actúa con las formas, los colores y otras propiedades de los objetos que se perciben sensorialmente, cuando a él le proponen para la asimilación de conocimientos generalizados sobre estas propiedades, este niño no ve en ellas nada general, no las percibe como la expresión de una medida general, sino que relaciona y vincula las cualidades directamente con los objetos.

Por lo que pudiera plantearse que, dentro de la Dimensión Relación con el Entorno, los juegos didácticos tienen una finalidad muy importante: pueden ayudar a descubrir el estado del desarrollo sensorial, a comprobar qué es lo que el pequeño posee en un momento determinado con el fin de organizar correctamente su educación sensorial; así como a ayudar a definir lo que el niño ya ha logrado en su desarrollo sensorial.

De esta manera los juegos didácticos ayudarán a racionalizar el trabajo de la educadora, puesto que le proporcionarán los datos necesarios acerca del proceso del desarrollo sensorial de los infantes, le permitirán valorar la efectividad de los procedimientos aplicados en la educación sensorial, y, en caso de necesidad, recurrir a nuevos métodos.

Los juegos didácticos, son juegos con reglas prefijadas donde se fijan y aplican los conocimientos en un ambiente lúdico. Constituyen la forma más característica de enseñanza para los niños pequeños, en ellos se les plantean tareas de forma lúdica, cuya solución requiere atención, esfuerzo mental, habilidades, secuencia de acciones y asimilación de reglas que tienen un carácter instructivo y que se caracterizan por:

- Tener una tarea didáctica que precisa el conocimiento, el carácter instructivo del juego y tiende al desarrollo de la actividad cognoscitiva de los niños, esta tarea casi siempre está contenida en el nombre del juego.
- Tener acciones lúdicas que constituyen un elemento imprescindible en el juego, porque si no se manifiestan no hay un verdadero juego, sino ejercicios didácticos. Ellas estimulan la actividad, la hacen más amena y contribuyen al desarrollo de la atención voluntaria en los niños.
- Tener reglas de juego que se establecen de acuerdo con la tarea didáctica y el contenido de juego. Determinan el carácter de las acciones lúdicas y constituyen un elemento instructivo, organizador y educativo. Deben ser moderadas para evitar la disciplina exagerada y la pérdida de interés de los niños en el juego.

Los juegos didácticos organizan y dirigen la conducta infantil, hacen que el proceso educativo sea más fácil e interesante, les brindan a las educadoras la posibilidad de desarrollar hábitos y habilidades en los niños que le permitan analizar el mundo circundante por medio de la comparación, la clasificación, y la generalización; favoreciendo en gran medida al desarrollo de los procesos psíquicos en estas edades (pensamiento, lenguaje, imaginación y memoria)Contribuyen además a resolver las tareas de la educación de una forma lúdica e interesante. La necesidad de utilizarlos está determinada por las particularidades psíquicas de los niños y porque es más efectivo transmitirles el conocimiento de una forma sencilla, emotiva y accesible.

Cuando la educadora utiliza los juegos didácticos estos se convierten en el centro de la actividad, los trae previamente elaborados y tiene que lograr que resulten interesantes, racionales, de fácil comprensión para el colectivo infantil y para cada niño por separado para que haya en ellos soluciones que los estimulen hacia la forma más elevada de conducta social y cualidades de la personalidad.

En el juego didáctico con frecuencia, la tarea cognoscitiva no se indica directamente de forma abierta, sino que se le incluye dentro de la propia actividad lúdica, el niño aprende jugando, ellos juegan y al mismo tiempo asimilan las informaciones y aplican los conocimientos aprendidos con anterioridad, repiten las acciones en el juego lo cual contribuye a la formación y desarrollo de la personalidad.

Para que estos juegos sean efectivos y ayudan a la formación de las futuras generaciones la educadora debe cumplir los siguientes requisitos pedagógicos:

- Saber los conocimientos que poseen los niños y apoyar en el juego seleccionado.
- Diversificar las acciones del juego y garantizar que sean capaces de mantener el interés.
- Complicar las acciones y actividades del juego de forma gradual.
- Explicar a los niños antes de iniciar el juego y de forma clara y sencilla lo que van a hacer, lo que se espera de ellos y las reglas que deben respetar.
- Estimular la participación de todos los niños y atender con el debido tacto a los que no logren cumplir la tarea haciendo ver que en la próxima ocasión podrá realizarlo mejor.
- Atender el aspecto educativo, esto es el cumplimiento de las reglas, las relaciones entre ellos, la aceptación del hecho de ganar o perder, el análisis de los resultados con el propósito de sugerirles a los niños nuevas metas.

Las reglas de los juegos didácticos que dependen del contenido y su cumplimiento obligatorio para todos los niños plantean lo siguiente:

- Esperar su turno para participar.
- Contestar cuando se le pregunta.
- Escuchar atentamente.

- No molestar al compañero.
- No interrumpir al que habla.
- Observar atentamente.
- Ajustarse a la tarea.

Un mismo juego según su contenido puede cumplir diferentes objetivos y tareas. En la utilización de los mismos es importante señalar la correcta organización, la orientación hacia el objetivo para propiciar las relaciones entre el colectivo y el afán de saber, creando una base real y natural para unir a los niños en concordancia con el interés de ellos en cuanto a la actividad lúdica y a toda una serie de actividades ya programadas relacionadas con el juego.

Como medio de instrucción los juegos didácticos constituyen un medio especial para la adquisición y desarrollo de los conocimientos, de habilidades, hábitos de disciplina y organización. Por todo esto, es de vital importancia estimular el empleo de los mismos desde la más temprana edad lo cual permite el desarrollo integral del niño.

DISCUSIÓN

La investigación realizada coincide con indagaciones y presupuestos anteriores que abordan los juegos didácticos como medios de enseñanza para la Primera Infancia. Se reconoce que:

Uno de los más importantes, el historiador holandés Johan Huizinga, en su libro “Homo Iudens”, presenta “el juego como una acción o una actividad voluntaria, realizada dentro de ciertos límites fijados de tiempo y lugar, siguiendo una regla libremente aceptada, pero absolutamente imperiosa y provista de un fin en sí, acompañada de un sentimiento de tensión y de alegría y de una conciencia de ser de otra manera que en la vida ordinaria”. (Huizinga, Johan, 1994, Homo ludens. p. 36)

Según la pedagoga soviética Jukovskala. “El juego es un medio educativo que educa y forma a los niños desarrollando en ellos la independencia, las cualidades sociales, el colectivismo y el sentido de la amistad”. (Jukovskala R.I. La educación del niño en el juego. Editorial Pueblo y Educación 1990. p. 79)

Por su parte, L.S Vygotsky, - cuyas ideas están concebidas a partir de un enfoque histórico-cultural, aborda los orígenes y función del juego en el desarrollo del niño en edad preescolar planteando dos problemas fundamentales. El primero es en qué modo surge el juego en el desarrollo del niño, es decir, se trata del problema de cuál es el papel que esta actividad desempeña en su desarrollo, es decir, el significado del juego como forma de desarrollo del niño en edad preescolar.

Para Vygotsky renunciar a afrontar el problema del juego desde la perspectiva que considera que en él se realizan las exigencias del niño, sus estímulos para la acción, sus aspiraciones afectivas, significaría intelectualizar terriblemente el juego.

Vygotsky sitúa el hecho de que en el juego el niño crea una situación ficticia, y se plantea: ¿Es posible en el comportamiento infantil una situación en la que se actúe siempre de acuerdo con la razón? ¿Es posible un comportamiento tan rígido en un niño en edad preescolar que impida que haga lo que desea con un caramelo porque piense que debe comportarse de otro modo?

L. S. Vygotsky plantea que "el juego es una actividad social y que, en ella, gracias a la cooperación con otros niños, se logra asumir papeles que son complementarios a la vida propia". (L.S Vygotsky. El juego y su función en el desarrollo psíquico del niño en Revista Cuaderno de Pedagogía. No. 85. 1982. p. 47) En esta definición los autores consideran que se trata de una conceptualización lo suficientemente abarcadora y el contenido de la misma es el más completo y preciso de los estudiados hasta el momento, por lo que constituye un referente compartido en este artículo.

La investigación realizada y los resultados obtenidos contribuyen a enriquecer la teoría y la práctica pedagógica en los diferentes escenarios donde se realice el proceso educativo con los niños/as de la Primera Infancia. Sobre estos aspectos es importante continuar profundizando a través de nuevas investigaciones y sistematizando los resultados obtenidos en esta propuesta.

CONCLUSIONES

Los resultados del proyecto "Estudios para el perfeccionamiento del currículo preescolar cubano" que tienen su continuidad en el proyecto "El plan educativo de la Educación

Preescolar" persiguen entre sus propósitos implementar un currículo que responda a las aspiraciones que en la actualidad exige la sociedad cubana; de ahí su inserción en el Programa Nacional "Problemas actuales del Sistema Nacional de Educación. Perspectivas de desarrollo".

La Dimensión Educativa Relación con el Entorno en la Primera Infancia puede contar con la creación y desarrollo de juegos didácticos de forma amena, asequible, que les permita a los niños adquirir conocimientos, desarrollar hábitos y habilidades para alcanzar en los pequeños un mejor desarrollo integral, la utilización de este tipo de juegos facilita al docente lograr un mayor interés y motivación por parte de los infantes.

REFERENCIAS

Álvarez de Zayas C M. Metodología de la investigación científica. Centro de Estudios de Educación Superior. ”Manuel F. Gran". Santiago de Cuba; 1995c.

Colectivo de autores. Programa y Orientaciones Metodológicas de la Educación Preescolar. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1980.

Duque de Estrada A M. El juego como vía de integración de los niños con problemas de conducta al colectivo infantil. Investigaciones psicológicas y pedagógicas acerca del niño preescolar. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba, 1988.

Elkonin, D. B. Psicología del juego. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba, 1985.

Franco García, O. Lecturas para educadores preescolares I. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2004.

López Hurtado, J. Un nuevo concepto de Educación Infantil. Editorial Pueblo y Educación, 2001.

López Hurtado, J, Siverio Gómez A M. El proceso educativo para el desarrollo integral de la primera infancia. UNICEF, 2005.

Ministerio de Educación. En torno a la Educación Preescolar. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación. MINED; 1995.

Ríos L I. Propuesta de fundamentos científicos para la educación preescolar cubana. [Tesis Doctoral]. La Habana, Cuba: Instituto Central de Ciencias Pedagógicas; 2007.

Usova, A. P. Teoría y práctica de la Educación Sensorial en el círculo infantil. Editorial Libros para la Educación. La Habana, Cuba, 1982.

Vygotsky, L.S. El juego y su función en el desarrollo psíquico del niño. Revista Cuadernos de Pedagogía No. 85, 1982. España.

Villalón García, G. Los juegos didácticos: posibilidades y expresiones. Monografía. CDIP - ISPFPG. Santiago de Cuba, 1995.

Zhukovskaia, R.I. La Educación del niño en el juego. Editorial Científico Técnica. La Habana, 1975.

Todo el contenido de **PsiQuia Journal**, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons .