PsiQuia JOURNAL
Revista Científica de Psicología, Psiquiatría y Educación
Volumen 1, Número 1
Marzo a diciembre de 2021
Páginas 40-61

La estimulación del talento pedagógico en la formación profesional de los estudiantes de carreras pedagógicas

The stimulation of pedagogical talent in the professional training of students of pedagogical careers

O estímulo ao talento pedagógico na formação profissional de estudantes de carreiras pedagógicas

Yoetsy Fernández González[1]

Janny María Vera Toledo[2]

Laritza Raquel del Risco López[3]

José Alberto Cardona Fuentes[4]

Pedro Enrique Filgueira Pons[5]

Fecha de recepción: 18 de julio de 2021.
Fecha de aprobación: 26 de agosto de 2021.
Conflictos de interés: ninguno que declarar.

Resumen

En la presente investigación a partir del análisis realizado a los antecedentes del talento, así como a los diferentes modelos empleados para su estudio se pudo determinar cómo restrictivo que en sus estructuras no se aborda el talento pedagógico como un talento específico. Se tienen en cuenta determinados rasgos, cualidades o procesos y se aborda la importancia de los diferentes contextos en que está inmerso el alumno para el desarrollo del talento. Tiene como objetivo diseñar una estrategia pedagógica encaminada al propósito señalado. En calidad de métodos teóricos se emplearon el análisis y síntesis, la inducción-deducción, el histórico-lógico y el sistémico estructural funcional. En el nivel empírico se utilizaron el análisis documental, la observación, la entrevista, la encuesta, cuestionarios, la técnica del completamiento de frases, la prueba diagnóstica piloto de talento pedagógico, así como los talleres de reflexión crítica y construcción colectiva. Como estadístico-matemático el análisis porcentual. Los resultados científicos que se presentan cobran expresión en la estrategia pedagógica para la estimulación del talento, destinada a las carreras pedagógicas de la

[1] Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte y Loynaz, yoetsy1987@gmail.com, https://orcid.org/0000-0002-1336-0334, Cuba.
[2] Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte y Loynaz, janny.vera@reduc.edu.cu, https://orcid.org/0000-0002-1008-3474, Cuba.
[3] Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte y Loynaz, laritza.risco@reduc.edu.cu,https://orcid.org/0000-0002-8603-2892, Cuba.
[4] Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte y Loynaz, jose.ccardona@reduc.edu.cu, https://orcid.org/0000-0002-1230-7002, Cuba.
[5] Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte y Loynaz, Pedro.filgueira@reduc.edu.cu, https://orcid.org/0000-0001-861, Cuba.

Universidad .Los fundamentos del proceso de formación profesional en el contexto cubano revelan la necesidad de un proceso integral, por parte de los docentes, en el cual se desarrolle y estimule las potencialidades de los estudiantes con talento pedagógico, al apreciarse insuficiencias con respecto a las limitadas orientaciones y acciones dirigidas a este tipo de talento, así como la formación de cualidades de talento pedagógico en los estudiantes de carreras pedagógicas.

Palabras clave: talento pedagógico, estimulación, formación profesional.

Abstract

In the present investigation, based on the analysis carried out on the background of the talent, as well as on the different models used for its study, it was possible to determine how restrictive the fact that its structures do not address pedagogical talent as a specific talent. Certain traits, qualities or processes are taken into account and the importance of the different contexts in which the student is immersed for the development of talent is addressed. Its objective is to design a pedagogical strategy aimed at the stated purpose. As theoretical methods, analysis and synthesis, induction-deduction, historical-logical and structural-functional systemic were used. At the empirical level, documentary analysis, observation, interview, survey, questionnaires, the sentence completion technique, the pilot diagnostic test of pedagogical talent, as well as critical reflection and collective construction workshops were used. As a statistical-mathematician the percentage analysis. The scientific results that are presented gain expression in the pedagogical strategy for the stimulation of talent, destined to the pedagogical careers of the University. The fundamentals of the professional training process in the Cuban context reveal the need for an integral process, on the part of the teachers, in which the potential of students with pedagogical talent is developed and stimulated, when insufficiencies are appreciated with respect to the limited orientations and actions directed to this type of talent, as well as the formation of qualities of pedagogical talent in career students pedagogical

Keywords: pedagogical talent, stimulation, professional training.

Resumo

Na presente investigação, com base na análise realizada sobre os antecedentes do talento, bem como sobre os diferentes modelos utilizados para o seu estudo, foi possível determinar quão restritivo é o fato de suas estruturas não abordarem o talento pedagógico como um talento específico. Certos traços, qualidades ou processos são levados em conta e é abordada a importância dos diferentes contextos em que o aluno está imerso para o desenvolvimento do talento. Seu objetivo é desenhar uma estratégia pedagógica voltada para o propósito declarado. Como métodos teóricos, foram utilizados análise e síntese, indução-dedução, histórico-lógico e estrutural-funcional sistêmico. No plano empírico, utilizou-se análise documental, observação, entrevista, survey, questionários, técnica de preenchimento de frases, teste piloto diagnóstico de talentos pedagógicos, reflexão crítica e oficinas de construção coletiva. Como estatístico-matemático a análise percentual. Os resultados científicos que são apresentados ganham expressão na estratégia pedagógica de estímulo ao talento, destinada às carreiras pedagógicas da Universidade. Os fundamentos do processo de formação profissional no contexto cubano revelam a necessidade de um processo integral, por parte dos professores, no qual se desenvolva e estimule as potencialidades dos alunos com talento pedagógico, quando se valorizem as insuficiências no que diz respeito às limitadas orientações e ações direcionadas a esse tipo de talento, bem como a formação de qualidades de talento pedagógico na carreira pedagógica dos alunos

Palavras-chave: talento pedagógico, estimulação, formação profissional.

Todo el contenido de **PsiQuia Journal**, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons.

Como citar: Fernández González, Y., Vera Toledo, J. M., Del Risco López, L. R., Cardona Fuentes, J. A. & Filgueira Pons, P. E. (2021). La estimulación del talento pedagógico en la formación profesional de los estudiantes de carreras pedagógicas. *PsiQuia Journal* 1(1), 40-61

INTRODUCCIÓN

Fidel Castro en el acto de graduación del Destacamento Pedagógico Manuel Ascunce Domenech expresó "[...] El esfuerzo educacional en los próximos años tiene que estar encaminado a elevar la eficiencia y la calidad en la enseñanza y la educación" (Castro, 1981, p. 24). A partir de estas ideas, la educación cubana en relación con la formación docente desde finales del siglo XX hasta la actualidad, experimenta transformaciones que trascienden hasta la formación de docentes. En la actual situación económica, política y social que vive el mundo y los países, que como Cuba se esfuerzan por alcanzar el desarrollo, se requiere de preparar docentes competentes, capaces de desarrollar su labor con iniciativa, creatividad y talento, comprometidos con el encargo social que le corresponde en la formación integral de las nuevas generaciones.

La formación, como categoría, ha sido estudiada por la Pedagogía y la Psicología, entre otras ciencias. En la Psicología se destacan los estudios Bozhovich, (1979) y González, (1999); quienes analizan las etapas de la formación en la ontogénesis, y como rasgo distintivo destacan la capacidad para comportarse de forma independiente. En tal sentido, es evidente que valoran la formación de la personalidad como un proceso. En el campo de la Pedagogía en general, en las definiciones elaboradas por (Álvarez, 1999; Fuentes, H., 2009; Forneiro, Macías, Sierra, Cancio y Cárdenas, 2009; Horruitiner, 2009) entre otros que valoran la formación como un proceso, una función, una capacidad evolutiva, una actividad, que tiene como máxima pretensión el desarrollo de las potencialidades del individuo. Algunos de estos autores como (Álvarez, 1999; Fuentes, H., 2009 y Horruitiner, 2009) han coincidido en determinar las dimensiones o funciones del proceso de formación profesional como instructiva, educativa y desarrolladora. En cuanto a la definición de la categoría formación se expresa que "…es el proceso y resultado cuya función es la preparación del hombre en todos los aspectos de su personalidad". (Landaluce, 2006, p. 24).

Por tanto, la formación es un proceso, que implica desarrollo y se logra a través de la educación. El proceso de formación profesional ha sido objeto de múltiples estudios científicos y cuestionamientos nacionales y foráneos. Al referirse al proceso de formación de profesionales se plantea que: "…es el proceso mediante el cual se contribuye a formar las

cualidades de la personalidad del sujeto que se desempeñará como profesional durante la solución de los problemas que se presentan en su esfera laboral con un profundo sentido innovador" (Álvarez de Zayas, 1988, p. 19). En la R/M 210/ 07 se hace referencia a la formación de los profesionales de nivel superior como: El proceso que, de modo consciente y sobre bases científicas, se desarrolla en las instituciones de educación superior para garantizar la preparación integral de los estudiantes universitarios, que se concreta en una sólida formación científico técnica, humanística y de altos valores ideológicos, políticos, éticos y estéticos, con el fin de lograr profesionales revolucionarios, cultos, competentes, independientes y creadores, para que puedan desempeñarse exitosamente en los diversos sectores de la economía y de la sociedad en general.(p.4).

A pesar de los estudios realizados y disposiciones metodológicas referidas a la formación profesional y estimulación del talento pedagógico, en el contexto de las carreras pedagógicas, es insuficiente, lo que se evidencia en el estudio sobre la formación profesional pedagógica. En la presente investigación se asume el concepto de talento en la formación profesional dado por Pérez (2005) como aporte teórico de su tesis doctoral, quien concibe: El talento en la formación profesional como una forma de funcionamiento de la personalidad, que se expresa en una orientación hacia la creación y un aprendizaje estratégico y creador resultado de la implicación del alumno en una esfera de su actividad profesional; cuya formación y desarrollo está condicionado por las exigencias de los contextos que resultan desarrolladores del talento en la formación profesional. (p.23).

Para evaluar la formación profesional pedagógica, en la actualidad es necesario el estudio de su evolución histórica que permite considerar los cambios operados en la percepción y formación de las habilidades del profesional de la educación en su desempeño profesional. Se tiene, como criterio esencial los cambios sustanciales ocurridos en la concepción de la formación del profesional de la educación con respecto al talento pedagógico a partir de: a) La creación de los Institutos Superiores Pedagógicos adscritos a las universidades (1964), que marcó el inicio formal de la formación del personal docente en el período revolucionario. b) Inicio de la ejecución del diseño del Plan A, mediante la RM 658/76 (1977), donde se produce el primer perfeccionamiento de los planes de estudio y programas de los Institutos Superiores Pedagógicos. c) Universalización de la Educación Superior

Pedagógica (2000), que persiguió entre sus objetivos, la formación integral de los docentes. d) Inicio del Plan D, así como su perfeccionamiento. e) Inicio del Plan E (Plan actual). Proceso de perfeccionamiento de la Educación Superior.

Como indicadores en este estudio se consideran: Atención a la formación profesional pedagógica. Reflejo en los documentos estatales de la estimulación e identificación de los estudiantes con talento pedagógico en el proceso de formación profesional. De acuerdo con lo anterior se abordan los antecedentes de la formación profesional pedagógica en Cuba a partir de la sistematización teórica: Con el Triunfo de la Revolución en (1959), se hizo imprescindible el rescate de toda la experiencia pedagógica sobre nuevas bases, se estructuró el proceso de formación del profesional de la educación.

Las vías para la formación del personal docente en el período revolucionario responden a la nueva realidad educativa. En los documentos estatales, se declara la formación de un profesional de la educación con una preparación técnica y metodológica, con una orientación ideológica de carácter socialista y revolucionaria, dirigida a su desarrollo integral. Como parte del diseño del modelo se explican las tareas educativas a cumplir por el profesional de la educación en el aula y en la comunidad. En este documento no se reflejan indicaciones relacionadas con la necesidad de formar en los docentes potencialidades talentosas, para el desempeño de sus funciones y de su encargo social. Los planes de estudios, en la etapa que se analiza, carecían de algunos elementos estructurales, producto de las condiciones en que se diseñaron; su concepción esencial era asignaturista, y el balance del contenido demuestra un predominio notable hacia los aspectos técnico-cognoscitivos del proceso, debido al pobre desarrollo de la teoría pedagógica que sustentaba la formación profesional en las nuevas condiciones.

Predomina el componente académico a través de la explicación metodológica del contenido de las asignaturas que necesitaba el estudiante para el ejercicio de la profesión, sobre todo, dirigido a la impartición de clases. Los objetivos declarados en los programas no incluyen elementos relacionados con la formación de las potencialidades talentosas para el profesional de la educación y no se constatan referencias a las acciones orientadas a la estimulación del talento pedagógico. Con el llamado hecho por la dirección de la Revolución, después de haberse celebrado el II Congreso de la Unión de Jóvenes

Comunistas, en abril de 1972, a los estudiantes que culminaron décimo grado para que se incorporarán al Destacamento Pedagógico "Manuel Ascunce Domenech", se amplió, de modo acelerado, la formación del personal docente. Se establece para ellos el sistema de estudio – trabajo, a partir de cuya aplicación los profesionales en formación inicial recibieron el influjo favorable de la aproximación a los escenarios reales de desempeño profesional y se constituyeron en una apreciable fuerza laboral en las secundarias y preuniversitarios en el campo, que en todo el país propició el acceso a la educación de cientos de miles de jóvenes y adolescentes. En la etapa que se analiza, los estudiantes cuentan con un plan de estudio de 5 años.

El destacamento mencionado constituyó la cantera principal y el centro focal de la formación del profesorado cubano; no obstante, es necesario significar que a pesar de que constituía lo más estable y estratégico para la atención a la formación integral del profesional en formación inicial, en sus documentos estatales y en el diseño curricular, se observan carencias teóricas, ya que no se refleja un enfoque pedagógico y científico coherente con sus propósitos, al plantear las cualidades y requisitos que debe reunir el profesional de la educación, en relación con su personalidad y calificación profesional, declarado sólo en la necesidad de un profesor con un desarrollo integral. Las delimitaciones existentes en los documentos estatales, muestran omisiones respecto a la atención a la formación de las potencialidades talentosas, entre otras; no obstante, la proyección social de este profesional en formación puede considerarse positiva. Al calor del entusiasmo despertado por la incorporación al destacamento pedagógico, así como el clima sociopolítico que se creó, en el profesional de la educación se manifiesta responsabilidad, disciplina en las tareas que realiza, expresa sentimientos de amor e identidad por la profesión y el rol estudiantil cobra fuerza en la dirección del proceso pedagógico. La formación profesional no contaba con un modelo teórico-científico, que garantizara la atención a la formación integral del docente, se centraba, a través de lo académico, en la preparación político ideológica sustentada en una sistemática implicación en el proceso de transformaciones sociales, caracterizada por una fuerte actividad práctica, bajo el principio del estudio con el trabajo, donde prevalece la escuela, como contexto de actuación profesional. Por tanto, es necesario significar que la estimulación del talento pedagógico, no

obedecía al desarrollo de la Pedagogía sobre bases científicas, era más efecto de la labor empírica, espontánea, y del instinto cotidiano, que, de acciones programadas, plasmadas en los documentos estatales.

Este período se caracteriza por la no existencia de una concepción científica y pedagógica, suficientemente elaborada, que sustentara el desarrollo práctico alcanzado en este momento, lo que trae como consecuencia que la práctica se adelante a la teoría del proceso de formación; muestra de ello son las insuficiencias que se presentan en los documentos estatales, que reflejan la carencia de un diseño pedagógico, proyectado para dirigir la formación integral de la personalidad del profesional de la educación. El compromiso social de los docentes encargados del proceso de formación es un reflejo de la actitud positiva ante la tarea asignada, como muestra de adhesión a la profesión, reveladora de espontaneidad en la estimulación del talento pedagógico en la formación de los futuros profesionales de la educación. A partir del curso 1977-1978 los estudiantes incorporados al Destacamento Pedagógico "Manuel Ascunce Domenech", contaban con un modelo del profesional y un Plan de Estudio que, al ser comparado con los anteriores, constituyó un salto cualitativo en cuanto se tomaba como punto de partida la caracterización de la actividad profesional, materializada en el modelo del profesional que expresara las habilidades requeridas para que el egresado pudiera desarrollar su trabajo de forma adecuada.

La situación del profesional se evaluaba desde su puesto de trabajo, lo que permitía analizar las acciones más generales que tipifican al profesor; las exigencias a él planteadas y las insuficiencias que se detectan. En el modelo del profesional, desde sus objetivos generales, se proyectaba el desarrollo de algunas cualidades de la personalidad, entre ellas se destacaba el perfil moral, que describe entre los elementos que incluyen estas cualidades, el ejemplo personal. Es así, que se puso en ejecución el diseño del Plan A, mediante la RM 658/76, que formaba un egresado en Educación Superior, por lo que los licenciados podían impartir las asignaturas tanto de la escuela media, como del preuniversitario, se enfatiza en lo académico, para la preparación en estos niveles de enseñanzas.

En los nuevos programas de las disciplinas se fusionó el contenido de varias asignaturas, se introducen nuevas orientaciones metodológicas, desde el punto de vista didáctico,

relacionadas con la formación del profesional, con una aproximación al enfoque disciplinar; donde se establecían relaciones entre los contenidos de varias materias que tratan un mismo objeto científico. En los programas de las disciplinas prevalecía la teoría; no en todos los casos se favoreció el componente laboral e investigativo, por lo que el contenido de la profesión era aprehendido desde una perspectiva carente del necesario vínculo con la práctica, lo que repercute negativamente en la formación de las cualidades y en la preparación del profesional de la educación para el desempeño de sus funciones profesionales. Mención especial requiere el trabajo integral que se proyectó en el Ciclo Pedagógico, abarcador de diferentes asignaturas en el que se estableció un vínculo estudio-trabajo a través del sistema práctico docente, jerarquizado en los dos primeros años de la carrera.

En algunas asignaturas, como Ética Pedagógica, Historia de la Pedagogía y Psicología General se desarrollan temas relacionados con la autoestima para la profesión pedagógica, con un carácter descriptivo. Como parte del perfeccionamiento, en el Plan B, en el sistema de formación práctico docente, se eleva el número de contenidos y se extiende el mismo a los años de la carrera, por tanto, se prevé la vinculación de los estudiantes con el ejercicio de la profesión desde los primeros años, que favorece su reafirmación vocacional, su formación profesional y su amor por la profesión.

Es significativo resaltar que, en el proceso de estimulación del talento pedagógico, es en el diseño del plan de estudio B, en sus objetivos instructivos, donde se destacan acciones como una vía para el autoconocimiento profesional. En algunas disciplinas como Formación Pedagógica General y las metodologías especiales, se diseña un sistema de acciones formativas encaminadas al área cognitivo - instrumental de la personalidad de los profesionales de la educación en formación inicial, y aunque no se declara, se refleja cierta influencia a través del contenido de las asignaturas y su impacto educativo en el área afectivo – motivacional, que determina una incidencia en las funciones movilizadora, direccional y sostenedora de la personalidad de los futuros profesionales, que condicionan un desarrollo del talento pedagógico desde el proceso de formación profesional. A pesar de los esfuerzos realizados, en el proceso de formación inicial en los planes A y B, se manifiestan insuficiencias en el desarrollo de habilidades profesionales, y se continúa en la

búsqueda de vías para fortalecer la preparación profesional donde una de estas vías puede ser la estimulación del talento pedagógico.

Lo expuesto con anterioridad determinó la necesidad de elaborar un nuevo Plan de Estudio: el Plan de Estudio C, en su diseño original (Primera versión 1990-91); se introdujeron cambios que responden a la necesidad de propiciar la preparación de estimular el talento pedagógico de sus profesionales. Es importante señalar que este plan de estudio se ve precisado a profundizar en el contenido de la profesión, en su preparación integral, se establece un nuevo modelo del profesional estructurado en funciones y habilidades donde la implantación de los nuevos contenidos conduce a la preparación de los profesionales de la educación para que asuman las transformaciones educacionales. En esta etapa, se producen cambios a nivel internacional y nacional que se traducen en una aguda crisis económica, que provocó un impacto desfavorable en las condiciones de vida social y en la esfera espiritual y profesional de los profesionales cubanos de la educación.

El profesional de la educación en formación inicial no se excluye de estas influencias; al contrario, se siente presionado y se produce un éxodo significativo de profesionales, ya que encuentran contradicciones entre la motivación o estimulación hacia el trabajo por amor, vocación, realización y necesidad social y la motivación por la búsqueda del bienestar y ventajas materiales que le pueden reportar otros trabajos. La falta de autoconfianza, de una adecuada autoestima, autovaloración, de aceptación, de calidez y de diálogo constituye amenazas para el logro de una formación integral sana de su personalidad.

Lo mencionado hizo decaer el prestigio y el reconocimiento social de la profesión pedagógica y de los maestros, que indujo a su vez un espíritu de insatisfacción, y trajo como consecuencia la disminución del protagonismo, dentro de los contextos de actuación pedagógica. La situación señalada provoca que en el plan de estudio se haga una valoración en las disciplinas para lograr un reforzamiento de la motivación profesional mediante el vínculo directo y sistemático del futuro profesional con la realidad escolar, que favorece el desarrollo de las habilidades profesionales a través de la práctica laboral. Este proceso de formación se realiza en el trabajo y para el trabajo, como condición de la preparación moral del estudiante y para su desempeño profesional.

Con el objetivo de perfeccionar el carácter multidisciplinario y sistémico de las disciplinas se incluyeron nuevos contenidos, tales como: el diagnóstico integral de los escolares, la atención a las diferencias individuales, la utilización de técnicas para medir el desarrollo de los conocimientos y las habilidades, estrategias pedagógicas para la dirección del proceso docente educativo, evaluación del personal docente y optimización del proceso docente educativo, inteligencia y creatividad, así como cuestiones referidas al trabajo con la organizaciones estudiantiles y la dirección educacional, lo que demuestra la preocupación de que a través de las disciplinas se formen nuevas cualidades de talento pedagógico en el profesional de la educación.

La atención a la formación integral del profesional en formación inicial se realiza a través del trabajo del colectivo pedagógico, dirigido por el profesor guía. Su trabajo se centra en la labor formativa de los estudiantes con énfasis en los conocimientos asimilados y las habilidades logradas en los aspectos formativos, a través de los valores desarrollados. Desde el punto de vista pedagógico, se trabaja desde lo teórico y lo metodológico, para lograr una mayor relación entre lo instructivo y lo educativo, no solo dirigido a la atención de la labor político - ideológica, a la formación de valores, sino al desarrollo de las cualidades de la personalidad del profesional de la educación en formación inicial, a través de los diferentes componentes del proceso pedagógico.

En este período, prevalecen los siguientes elementos en el modelo del profesional y los planes de estudio A y B, se refleja el perfeccionamiento continuo y la validación sistemática de los programas de estudio, a partir de la declaración explícita de una formación integral de la personalidad del profesional de la educación, a pesar de que solo se incluyen cualidades relacionadas con la esfera moral y revolucionaria, y no se reconoce explícitamente la formación del talento pedagógico. A partir del curso 1990-1991, se instrumenta el Plan C, con una concepción disciplinar, y un perfil amplio, con el objetivo de fortalecer los vínculos docencia – producción-investigación, que exigían un profesional de la educación de nuevo tipo; por lo que el proceso de formación inicial se realiza en el trabajo y para el trabajo, lo que puede posibilitar la estimulación del talento pedagógico desde la formación profesional.

MÉTODOLOGÍA

En la elaboración de la presente estrategia pedagógica se analizaron diferentes criterios como son: Colunga y García (2007), Sierra (2008), los cuales sirven de fundamento a la investigación que se presenta, asumiendo la siguiente definición de Sierra (2008): La concepción teórico-práctica de la dirección del proceso pedagógico durante la transformación del estado real al estado deseado, en la formación y desarrollo de la personalidad, de los sujetos de la educación, que condiciona el sistema de acciones para alcanzar los objetivos, tanto en lo personal, lo grupal como en la institución escolar. (p.27). Se toma como referente esencial la definición antes expuesta, ya que, a consideración de la autora, la misma integra cada uno de los elementos esenciales que permiten el perfeccionamiento de la orientación del proceso pedagógico.

Al ser consecuente con ello en la presente investigación, se concibe una estrategia pedagógica que contribuirá a la transformación del estado real al estado que se pretende alcanzar, de manera que contribuya a la formación integral de la personalidad de los estudiantes, a partir de un sistema de acciones con objetivos delimitados, que potenciarán el crecimiento, tanto personal y profesional, lo cual influirá de forma positiva en la institución escolar, dado al perfil profesional de la carrera Licenciatura en Educación especialidad Pedagogía-Psicología. La estrategia pedagógica para la estimulación del talento pedagógico en la formación profesional de los estudiantes de carreras pedagógicas, que se establece, permite identificar: El problema de la estrategia: insuficiencias en el proceso de estimulación del talento pedagógico en la formación profesional de los estudiantes de carreras pedagógicas. La estrategia elaborada, en correspondencia con el modelo de formación del profesional de la carrera Licenciatura en Educación especialidad Pedagogía-Psicología tiene como objetivo general: Contribuir a la estimulación del talento pedagógico en la formación profesional de los estudiantes de carreras pedagógicas.

Objetivos estratégicos: Optimizar el desempeño profesional de los docentes en formación de la carrera Licenciatura en Educación especialidad Pedagogía-Psicología. Estimular la atención al talento de manera que trascienda a sus diferentes modos y contextos de actuación. Consolidar el proceso de formación para resolver los problemas profesionales de la carrera Licenciatura en Educación especialidad Pedagogía–Psicología. El contenido: los

procesos particulares fundamentales del desarrollo de la estimulación del talento pedagógico en general, y su identificación en lo particular. El resultado: la elevación de la calidad del desempeño de los docentes en formación de la carrera Licenciatura en Educación especialidad Pedagogía - Psicología. Requerimientos para su aplicación Implementación de acciones de sensibilización, dirigidas a los docentes y estudiantes, de manera que permitan persuadirlos de la importancia de la estrategia, teniendo en cuenta la necesidad de la estimulación del talento en el proceso de formación profesional, e involucrarnos en el proceso de su puesta en práctica.

Preparación del profesor, desde el punto de vista teórico-práctico, con vistas a estimular desde la formación profesional el talento pedagógico en sus estudiantes.

Actores de la estrategia Se concibe en la estrategia la participación de dos actores principales: los estudiantes y los docentes; los primeros, que son los protagonistas y mayores beneficiados, los cuales deben explotar al máximo sus potencialidades talentosas en su desempeño como futuro docente, partiendo del perfil profesional de la carrera, razón por la cual se hace necesario que en su formación se incorporen los elementos que se proponen a partir de dicha estrategia. Hacia los segundos va dirigida la estrategia los cuales tienen como función dirigir y orientar el proceso pedagógico para lograr la estimulación del talento pedagógico, los que constituyen uno de los principales agentes de cambio, dado el papel que le corresponde en cuanto a la formación de las nuevas generaciones. Etapas de la estrategia.

Etapa 1: Diagnóstico.

Objetivo: Diagnosticar el estado actual de la estimulación del talento pedagógico en los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación especialidad Pedagogía-Psicología. Acciones fundamentales: Elaboración de los instrumentos para la realización del diagnóstico (estos pueden incluir encuestas, entrevistas, guías de observación a clases, entre otros). Aplicación de instrumentos de evaluación y diagnóstico. Procesamiento y análisis de los resultados con respecto a la estimulación del talento pedagógico. Análisis compartido de los resultados del diagnóstico, a través del diálogo reflexivo con los estudiantes y docentes del año, de forma individual y grupal.

Etapa 2: Planificación.

Objetivos: Asegurar las condiciones previas para la ejecución de la estrategia. Diseñar las acciones estratégicas para contribuir a la estimulación del talento pedagógico en los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación especialidad Pedagogía-Psicología, en correspondencia con los resultados del diagnóstico inicial. Acciones fundamentales: Valoración de la realidad educativa de la institución docente, condiciones objetivas y subjetivas, recursos materiales y espirituales, potencialidades de la carrera, entre otros, con vista a la estimulación del talento pedagógico en los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación especialidad Pedagogía-Psicología.

Preparación a los profesores teniendo en cuenta la preparación de los estudiantes con respecto a la temática. Esta preparación, para los estudiantes, se efectuará a partir de: Acciones desde la estrategia educativa del grupo. Debates científicos, a partir de la presentación de trabajos extracurriculares de la asignatura Psicología General sobre el talento pedagógico. Talleres para el trabajo con procedimientos didácticos participativos para que el alumno se apropie de los conocimientos.

Para los docentes a partir de: Intercambios entre los docentes del colectivo pedagógico de año, a partir de su experiencia pedagógica, con respecto a la estimulación del talento, y su formación en la carrera. Acciones desde las diferentes asignaturas que estimulen el talento pedagógico. Debates profesionales, a través de seminarios científicos metodológicos, en los que se tenga en cuenta aquellos elementos de carácter teórico-conceptual, necesarios para una mejor comprensión y estimulación del talento pedagógico. Para ello se debe partir del reconocimiento de la importancia que posee la misma para la formación integral del profesional de esta carrera, a partir del hecho de que contribuye al logro de las tareas del desarrollo de la etapa y al desempeño eficiente del futuro egresado.

En la ejecución el docente debe: Propiciar la estimulación del talento pedagógico en los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación especialidad Pedagogía-Psicología, a partir del tratamiento a los contenidos de carácter teórico-conceptual y motivacional, relacionados con esta temática, partiendo de la importancia que posee la estimulación de la misma, para su desempeño profesional y su contribución al logro de las tareas del

desarrollo, de manera que se apropien activa y consciente de los conocimientos. Desarrollar las potencialidades de los estudiantes en las clases y demás actividades.

Orientar actividades académicas, laborales, investigativas, extensionistas que estimulen el trabajo independiente y así las potencialidades talentosas de los estudiantes. Fomentar el aprendizaje centrado en los programas de Psicología General y Psicología del Aprendizaje. Lograr que los estudiantes vinculen la teoría y la práctica psicopedagógica, de manera que sean capaces de asumir posiciones personales y profesionales, en correspondencia con sus posibilidades, para la solución de diferentes conflictos relativos al ejercicio de la profesión. El estudiante debe: Participar de forma activa en cada una de las actividades propuestas por la estrategia pedagógica, al manifestar motivación e implicación, con vista a la estimulación del talento pedagógico.

Realizar trabajos independientes y colaborativos dirigidos a la estimulación del talento pedagógico. Manifestar en su comportamiento tanto personal como profesional, modos de actuación correspondientes al de talento pedagógico. Desde la sociedad científica presentar trabajos científicos-estudiantes con respecto a esta temática. Etapa 4: Evaluación. Objetivos: Comprobar el nivel alcanzado en la estimulación del talento pedagógico, a partir de la implementación de las acciones estratégicas.

Valorar el desarrollo de la estrategia, con vistas a realizar las adecuaciones pertinentes para su perfeccionamiento. El proceso de evaluación está concebido como un proceso que discurre a lo largo de toda la aplicación de la estrategia, para valorar su efectividad y en consonancia con ello, resulta válida para obtener informaciones útiles que permitan la mejora permanente del instrumento (estrategia pedagógica), así como la toma de decisiones oportunas y pertinentes, con la finalidad que cumpla su cometido.

Otro aspecto esencial que debe ser considerado y utilizado al máximo, por el docente, son las potencialidades que brinda el trabajo en grupo y dentro de este el trabajo en equipos, como contexto donde se dan las interacciones personales y profesionales, relaciones interdisciplinarias y de integración, en función del aprendizaje colectivo. A partir de los objetivos comunes del grupo, en función de los objetivos del año, se conforma una

identificación propia, en lo personal y profesional, lo cual favorece la toma de decisiones, con independencia y responsabilidad.

RESULTADOS

En el marco de los talleres se produjeron debates enriquecedores que permitieron el perfeccionamiento de la investigación, así como su enriquecimiento. Los mismos transcurrieron bajo un clima psicológico favorable, que propició el intercambio de criterios oportunos y valoraciones profundas sobre los resultados presentados al auditorio. Se produjo un debate científico, profundo e imparcial. No se realizaron señalamientos que invalidaron la implementación de la estrategia pedagógica en los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación especialidad Pedagogía-Psicología. Se realizó la recomendación que se aplicara la propuesta en todas las carreras pedagógicas de la universidad y no pedagógicas en aras de estimular el talento pedagógico en los estudiantes.

En el transcurso del diseño de la estrategia se pudo ir implementando algunos elementos de las acciones a desarrollar por los docentes y estudiantes entre ellas se destacan: Mayor conocimiento sobre la conceptualización del talento pedagógico tanto en docentes como estudiantes. Identificación por parte de los docentes de los estudiantes en los grupos donde imparten clases que presentan talento pedagógico. Aumento de la participación de los estudiantes en actividades investigativas y extra docentes convocadas por la universidad. Mayor compromiso con la carrera que estudia. Implementar desde el proceso pedagógico las características de los estudiantes con talento pedagógico.

Incremento en la participación de los estudiantes en el movimiento de alumnos ayudantes y el contingente “Leonela Relys”. Se evidenciaron en los estudiantes capacidad para el liderazgo desde las actividades desarrolladas en el grupo. Los resultados antes expuestos toman muestra de la necesidad de la estrategia pedagógica para la estimulación del talento pedagógico en la formación profesional de los estudiantes de carreras pedagógicas. Contribuye a solucionar las insuficiencias relativas a la estimulación del talento pedagógico que presentan los estudiantes. Es una propuesta con una mirada diferente sobre la atención educativa al talento desde el área de la formación docente.

DISCUSIÓN

La atención educativa del talento puede expresarse en diversas alternativas de estimulación que se planifican teniendo en cuenta el propio desarrollo intelectual, afectivo, moral y social de estos estudiantes. "El talento académico es un talento específico de una persona y que ésta debe evidenciar habilidad o capacidades superiores en las áreas de matemática, ciencias naturales y sociales y humanidades". (Cabrera, 2011, p. 122). La institución escolar y el docente son células medulares para el enriquecimiento intelectual. Dada a la función social de la universidad de preparar a un egresado mejor capacitado para la tarea a desempeñar. El tránsito a una concepción renovadora de la educación demanda de los docentes una autopreparación más eficaz para lograr en los estudiantes una estimulación adecuada del talento.

Aún cuando el talento pedagógico no se circunscribe dentro de la excepcionalidad intelectual ni corresponda a sujetos superdotados, se considera que factores motivacionales, capacidades de relaciones sociales, creatividad o capacidad de innovación, además de cierta estabilidad emocional, son variables que debieran estar entre aquellos jóvenes o adultos con potencialidad docente. Cabe señalar entonces que se debe influir en la calidad de los procesos en que se forman estos estudiantes desde la clase, hasta actividades de la práctica laboral y de los diferentes componentes que intervienen en su formación. Desde esta perspectiva se requiere realizar una nueva mirada a los nuevos planes de estudio de tal modo que ofrezcan mayores posibilidades para la estimulación del talento pedagógico en las carreras de este perfil. Una aproximación conceptual de talento pedagógico permite entender que representa "…el conjunto de características de la personalidad que posee la persona que, de manera manifiesta o no, tiene interés por la enseñanza y pudiera optar o no por estudiar una carrera pedagógica en coherencia con tal potencial." (Fuentes, R., Araneda, Verdugo, 2013, p.7). Las características de la personalidad que se mencionan con precedencia con anterioridad por los autores Fuentes, R., Araneda, Verdugo, (2013) son de orden intelectual (cognitivas), asociadas a la adquisición de los conocimientos pedagógicos y disciplinares propios de su especialidad; son de orden afectivas, asociadas a la naturaleza social de la actividad; son volitivas, asociadas a la motivación por enseñar y compartir saberes con otros, unido a altas expectativas de los

resultados de sus acciones y a la estabilidad de sus relaciones con los demás y; son de orden social, asociadas a la naturaleza social del acto educativo y por las cuales la necesidad de comunicación, vinculación, colaboración y responsabilidad de su quehacer se muestran con mucha fuerza.

Los estudiantes con talento pedagógico poseen características especiales referentes a un alto nivel de motivación profesional y habilidades profesionales pedagógicas y se pueden manifestar en aquellos que estudian carreras pedagógicas y no pedagógicas pero que pueden desempeñar una tarea relacionada con la profesión pedagógica. La Universidad de Camagüey promovió la iniciativa de formar el contingente “Leonela Relys” y “Educando con amor” compuesto por estudiantes de carreras pedagógicas y no pedagógicas que tienen disposición de impartir docencia en los centros de enseñanza media de la provincia que demanden sus servicios, a partir del déficit de docentes. Esta pudiera ser una vía para favorecer el talento pedagógico, al tener en cuenta el alto nivel de compromiso con la tarea y las acciones que requieren para su preparación en el orden pedagógico.

El personal docente que trabaje con estudiantes con potencialidades talentosas debe conocer con profundidad cuáles son sus características personológicas, para diseñar alternativas educativas en aras de promover la estimulación y desarrollo de su talento pedagógico. Se le debe prestar una especial atención desde el grupo escolar a este tipo de talento particular para desarrollar al máximo sus capacidades y potenciales como futuros docentes preparados con la calidad que requiere la sociedad cubana actual. Los docentes de las universidades en especial las de carreras pedagógicas deben potenciar desde el proceso pedagógico actividades desde los diferentes contextos desarrolladores que propicia la institución para la estimulación del talento. Al igual se puede involucrar a las familias de estos estudiantes desde las Escuelas de Educación Familiar realizadas en el grupo con temas sugerentes sobre esta temática. La autora de esta investigación a partir de la sistematización realizada sobre la conceptualización del constructo plantea que el talento pedagógico es un talento particular que se da en la personalidad al manifestar un alto nivel de motivación por la profesión, habilidades profesionales, aptitudes para enseñar, independencia cognoscitiva, potencialidades creativas e investigativas, liderazgo, perseverancia y amor por la profesión que estudia. Las indagaciones epistémicas

relacionadas con la estimulación del talento pedagógico en la formación profesional de los estudiantes de carreras pedagógicas lo que le ha permitido a los autores arribar a las siguientes conclusiones.

CONCLUSIONES

Las indagaciones epistémicas relacionadas con el objeto y campo de la investigación, el diagnóstico de la situación de la estimulación del talento pedagógico en la Licenciatura en Educación especialidad Pedagogía-Psicología y la construcción de la nueva propuesta permiten arribar a las siguientes conclusiones: En la revisión bibliográfica se pudo constatar que el talento pedagógico se expresa en aspectos cognitivos y afectivos. Los cuales se pudieron evidenciar en las características de los estudiantes con este tipo particular de talento. El diagnóstico realizado reveló insuficiencias en la estimulación del talento pedagógico, en la carrera Licenciatura en Educación especialidad Pedagogía-Psicología. No obstante, existen potencialidades que pueden ser aprovechadas, dadas en la experiencia profesional-pedagógica que poseen los docentes y su capacidad de potenciar la estimulación del talento en sus educandos.

Se evidenció, además, la motivación que poseen tanto estudiantes como docentes, con respecto a la estimulación del talento pedagógico y la actitud positiva hacia ello. La estrategia pedagógica que se propone se estructura en las siguientes etapas: diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación, cuenta con orientaciones metodológicas y actividades en las que se consideran la unidad de lo teórico-conceptual y de lo práctico-vivencial, al tener en cuenta las diferentes vías que posibilitan la estimulación del talento pedagógico para la formación profesional del estudiante de la carrera Licenciatura en Educación especialidad Pedagogía-Psicología. La valoración de la estrategia pedagógica, a través de los talleres de opinión crítica y construcción colectiva, posibilitó a partir de las sugerencias realizadas, el perfeccionamiento de las acciones dirigidas a los estudiantes y la profundización de las orientaciones metodológicas, los criterios emitidos avalan la factibilidad y pertinencia de su propuesta en función de la estimulación del talento pedagógico en los estudiantes de carreras pedagógicas.

REFERENCIAS

Benito, S. y Benito, A. (2011). Implantación de un programa de alto rendimiento en la universidad: Estudios y análisis de resultados en la facultad de ciencias sociales. Revista Iberoamericana de educación, 55 (5). Recuperado el 4 de marzo de 2017, de http/www.oa.upm.es/11394

Blanco, A. (2001). La educación como institución social. En A. Blanco, Introducción a la sociología de la educación. (pp. 63-100). La Habana, Cuba: Pueblo y Educación. Bozhovich, L.I. (1979).

Bralic, S. y Romagnoli, C. (2000). Niños y jóvenes con talento. Una educación de calidad para todos. Santiago de Chile, Chile: Fundación Andes. Recuperado el 24 de junio de 2017 de: http/www.adiss.net/inicio.html Buenavilla, R. (1995).

Cabrera, E. (2011). Capacitando a docentes y profesionales en educación de talentos vía on-line: una mirada desde los estudiantes. Revista Iberoamericana de Educación. No.55/3. Recuperado 6 de septiembre de 2016 en: http://www.rieoei.org/rie_contenedor.php?numero=4070

Caracterización de los principales modelos del talento. Taller de Actualización sobre Atención Educativa al Talento. La Habana, Cuba. Labarrrere, F. (1994). Inteligencia y creatividad. Revista Educación, 88. Landaluce, G.O. (2006). Pedagogía. Temas para tecnología de la salud. Ciudad de La Habana: Ciencias Médicas.

Castejón, J., Prieto, M., Rojo, A. (1997). Modelos y estrategias de identificación del superdotado. Granada: Ediciones Aljibe. Castellanos, D. (2003).

Castro, F. (1981): Discurso pronunciado por Fidel Castro Ruz, en el acto de graduación del destacamento pedagógico “Manuel AscunceDomenech”. Recuperado el 4 de junio de 2017, de http/www.cuba.cu/gobierno/discursos/1981/esp/fo70781e.html Chávez, J. (2005)

De Armas, N. & Valle, A. (2011). Resultados científicos en la Investigación Educativa. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación. De Zubiría, J. (2001).

De la superdotación a la excepcionalidad. Revista Internacional de Pedagogía y Excepcionalidad ,2 (2),14-18. Felhusen, J. F. (1998). A Conception of Talent and Talent Development. En R. C. Fried-man, y K. B. Rogers, (Eds), Talent in context: historical and social perspectives on giftedness. (pp. 193-209). Washington, D.C.: American Psychological Association. Fernández, Y., López, M., y García, E. (2016).

El estudio longitudinal de Múnich sobre el superdotado. Revista para la educación y la escuela, 54,203, 5-39. Recuperado el 23 de mayo de 2017, de http/www.cees./esp/research/espsynaptic.htm Horrutinier, P. (2009).

El problema del desarrollo de la esfera de motivaciones del niño. En L.I. Bozhovich, Estudio de las motivaciones de la conducta de los niños y adolescentes. (pp.34 - 45). La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Estrategia pedagógica para la estimulación del talento pedagógico en la formación inicial del profesional. XII Taller Nacional “Pedagogía”. Universidad “Máximo Gómez”. Ciego de Ávila, Cuba. Fernández, Y., López, M., y García, E. (2017). Estrategia pedagógica para la identificación de los estudiantes con talento pedagógico.

Estrategia pedagógica para la reafirmación profesional en la formación del profesor. En 1er Simposio Internacional Redipe-EdaCun "Educar para la vida". [CDROM]. Las Tunas, Cuba: Redipe-Editorial

Forneiro, R., Macías, A., Sierra, R. A., Cancio, C. y Cárdenas. (2009). La educación superior pedagógica. Retos para la formación de educadores. Curso 8. La Habana, Cuba: Educación Cubana. Fuentes, H. (2009).

Fuentes, R., Araneda, A., Verdugo. (2013). Aproximación al concepto de talento pedagógico: Un paso en la selección de personas con potencial docente para la FIP en Chile.REXE Revista de Estudios y Experiencias en Educación, 12, 61-74. Recuperado el 18 de marzo de 2017 de: http/www.redalye.org/articulo.oa?id243128148004

Fundamentos teóricos de la dirección del proceso de formación de profesional con perfil amplio. [Soporte electrónico]. Las Villas, Cuba: Universidad Central. Álvarez, C.M. (1999).

Gardner, H. (1993). Múltiples intelligences. The theory in practice. Barcelona, España: Paidós Ibérica S.A. Genovard, C y Castelló, A. (1998). Psicopedagogía de la superdotación. Cataluña, Barcelona: Universidad Oberta. Recuperado el 7 de mayo de 2017 de: http/www.etse.urv.es/bibweb/psicología/revistes-titols

Genovard, C. y Castelló, A. (1990). El límite superior: aspectos psicopedagógicos de la excepcionalidad intelectual. Madrid: Pirámide. González, F. (1999). Comunicación, personalidad y desarrollo. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Guilford, J. Mönks, F. y Passow, A. (1993). International handbook of research and development of giftedness and talent. New York: Pergamon. Heller, K. (1998).

Historia de la Pedagogía en Cuba. Ciudad de la Habana, Cuba: Pueblo y Educación. Bulkoll, M. (2010).

Identificación de niños talentosos y dotados. Recinto Universitario de Mayagüez. Universidad de Puerto Rico. [Soporte electrónico]. Recuperado el 6 de junio de 2016, de http/www.academic.uprm.edu/~morengo/niños talentosos.

La determinación social del talento: implicaciones teóricas y educativas. En M.Llantada, D. Castellanos, D. Cordova, I. Grueiro, L. Castro, P. Mongeotti et al., Inteligencia, Creatividad y el Talento. Debate actual. (pp.156-166). La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación. Castellanos, D. (1997).

La educación y desarrollo del talento. La Habana, Cuba: Academia. Castellanos, D. (2009). Talento: concepciones y estrategias para su desarrollo en el contexto escolar. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación. Castro, M, M. (2014). Niños, "geniales", "superdotados", "creativos", "talentosos". Recuperado el 12 de noviembre de 2016, http/www.estimulosadecuados.com.ar/niñostalentosos.htm

La escuela en la vida. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación. Atención educativa a estudiantes con capacidades o talentos excepcionales. (2016). Bogotá, D.C, Colombia: Ministerio de Educación Nacional Bogotá. Recuperado el 7 de febrero del 2017, de http/www.mineducacion.gov.co Bellido, C. (2015).

La universidad cubana: el modelo de formación. La Habana, Cuba: Academia. Hume, M. (1998). Estudio sobre valores en adolescentes bien dotados. Primer Congreso de la Educación de la alta Inteligencia. Mendoza, Argentina. Hume, M. (2004).

lCortina, V.M y Trujillo, Y. (2009). Talleres de opinión crítica y construcción colectiva: un método para corroborar resultados en la investigación pedagógica. [Soporte digital]. En Evento Pedagogía 2009. Las Tunas, Cuba. Cossío, M. (2012).

Leyva, J. y Ortiz, E., (2016). Identificación y estimulación del talento en estudiantes de la Universidad de Holguín, Cuba. Revista Pedagogía Universitaria, XXI, 1. Recuperado el 23 de mayo de 2017 de: http/www.revuniversitaria.edu.articulotalento/html Leyva, M. (2014).

Llantada, M. Castellanos, D., Cordova, D., Grueiro, I. Castro, L. Mongeotti, P et al. (2003). Inteligencia, creatividad y talento. Debate actual. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación. Coll, C. (1992).

Lorenzo, R. (1996). A Educação do superdotado em Cuba. Integração, 17. Recuperado el 27 de septiembre de 2018, de http//www.integraçaoeducaçaosuperdotado.html

Lorenzo, R. (2000). Talent and creativity in science and innovation. A Cubans perspective. Recuperado el 26 de septiembre de: http//www.talentandcreativity-unescohtml Lozano, N., Martínez, J. (2013).

Lorenzo, R. (2006). ¿A qué se le denomina talento? Estado del arte acerca de su conceptualización. Revista Intangible Capital, 11, 2,72-163.Recuperado el 6 de abril de 2017, de http/www.creativecommons.org/licenses Lorenzo, R. (2009). Programa para atención a escolares talentosos. Recuperado el 26 de septiembre de 2016, de http//www.monografias.com/trabajos19/escolares-talentosos/shtmI#ix223dAfhMP8E

Lorenzo, R. (2010). El talento. ¿Se hereda o se adquiere? Ciudad de La Habana, Cuba: Científico Técnica. Lorenzo, R. y Martínez, M. (1995). ¿Qué es el talento? Revista Educación, 88.

Manuel del psicopedagogo escolar.La Habana, Cuba: Pueblo y Educación. Lorenzo, R. (1996). El Talento en la Escuela Primaria. Tesis en Opción al Grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas, ISP "Enrique José Varona", La Habana, Cuba.

Marina, J.A. (2015b). Talento, motivación e inteligencia. Recuperado el 5 de febrero de 2017 de:http://catacaicedo.wordpress.com/estudiantes-con-talentos-excepcionales-intervenciones-desde-elser/

Modelo pedagógico para estimular el desarrollo del talento en los escolares de la escuela primaria. Revista Didascalia, IV, 3. Recuperado el 12 de mayo de 2016, de http/www.uo.edu.didascalia/article/viewfile/

Programa académico para la formación de docentes de estudiantes con superdotación y talento. REIFOP, 13 (1), 159-167. Recuperado el 6 de abril de 2017 en: http/www.aufop.com/uploaded_files/artículos/1268620221.pdf

R. (2015). Las ciencias de la Educación en una Universidad integrada e innovadora. Conferencia Inaugural Congreso Internacional Pedagogía. La Habana, Cuba. Álvarez, C. M. (1988).

Simposio Internacional de la Red de Investigadores de la Ciencia y la Técnica: Ciencia e innovación Tecnológica. Las Tunas, Cuba. Flanagan, A. y Arancibia, V. (2005). Talento académico: un análisis de la identificación de los estudiantes talentos efectuada por docentes. Red de revistas Científicas de América latina y el Caribe, España y Portugal (Redalyc), 14 (001), 121-135. Recuperado 12 de octubre de 2016 en: http/www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttextpid=S0718

Todo el contenido de **PsiQuia Journal**, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons .